



# LP2I

Lycée Pilote

Innovant International

# LES ARTS PLASTIQUES AU LP2I

PETIT GUIDE POUR TOUT SAVOIR

**Enseignant coordonnateur**

Grégoire Bienvenu, professeur agrégé d'Arts Plastiques

Contact : [gregoire.bienvenu@lp2i-poitiers.fr](mailto:gregoire.bienvenu@lp2i-poitiers.fr)

# Quelles sont les différences entre les Arts Plastiques et les Arts Appliqués ? \*

Les **ARTS PLASTIQUES** sont les arts de la forme (*plastein* en grec : modeler). Les arts plastiques regroupent différentes pratiques : **dessin, peinture, gravure, sculpture**, (projet d') **architecture**... mais aussi des pratiques contemporaines comme **la vidéo, la photographie, l'art numérique, les performances, les installations** et bien sûr **les réalisations intégrant les nouvelles technologies** (réalisations 3D dans les Fab Lab, réalisations utilisant l'Intelligence Artificielle etc.).

TOUTES CES PRATIQUES SONT ABORDEES AU LP2I

Les **ARTS APPLIQUES** (STD2A = sciences et technologies du design et des arts appliqués) sont les arts appliqués à la science et à l'industrie comme le design d'objets, d'espaces, textiles, graphiques...

...

Beaucoup d'artistes sont à la frontière entre les arts appliqués et les arts plastiques car les techniques sont les mêmes : ces deux domaines ne sont donc pas étanches. Toutefois, les approches sont radicalement différentes :

Ce qui distingue les arts plastiques des arts appliqués c'est donc **l'intention et la finalité des productions.**

En **ARTS PLASTIQUES**, elles sont librement déterminées par l'artiste. En **ARTS APPLIQUES**, elles reposent sur un cahier des charges, des contraintes (matérielles, sécuritaires, financières, ...) etc.

\***Les arts appliqués ne sont pas enseignés au LP2I.** Il faut aller au lycée Nelson Mandela (Poitiers) pour bénéficier de cet enseignement.

# Stop aux idées reçues !

## En art, il n'y a pas d'avenir professionnel

**FAUX !** Les entreprises culturelles emploient **670.000** personnes, soit 2,5% de l'emploi dans le pays. Il faut ajouter 870.000 personnes qui travaillent dans le secteur de la création : publicité, design, graphisme, jeux vidéo... (source Ministère de l'Economie et des Finances).

## Les écoles d'art coûtent chères et sont toutes à Paris

**FAUX !** La Nouvelle Aquitaine est riche d'écoles supérieures en arts : 8 écoles des Beaux-Arts (voir <https://www.le-grand-huit.fr/>), une école d'architecture, des DNMade, des BTS, des universités et des écoles privées accueillent les futurs bacheliers.

## Si je sais dessiner, ce sera facile et j'aurai de bonnes notes

**FAUX !** « *Savoir dessiner* » (qu'est-ce que cela veut dire vraiment ?) ne suffit pas. Il faut d'abord avoir une grande capacité de travail, beaucoup de sérieux, de rigueur, de curiosité et être capable d'expérimenter sans cesse. Evidemment, il faut aussi une motivation constante pour réussir. Il y a des méthodes de travail à appliquer ou à définir qui favorisent le développement libre d'une démarche artistique personnelle

## Si je ne suis fort.e qu'en arts plastiques, je pourrai réussir car c'est ce que je veux faire plus tard

**FAUX !** Pour réussir au lycée et dans les études supérieures, il faut un très bon dossier scolaire dans **toutes** les disciplines. La sélection est très forte et se fait sur un bilan global.

## Si je veux poursuivre mes études dans une filière artistique, il faut que je choisisse arts appliqués plutôt qu'arts plastiques.

**NON** La poursuite d'étude dans une filière artistique nécessite d'avoir des compétences qui sont développées en arts plastiques. Beaucoup d'anciens élèves passés par le LP21 (arts plastiques) continuent dans une filière artistique parce qu'ils ont développé ici des compétences solides adossées à une culture artistique réelle.

# Foire aux Questions

**En Première, est-ce que je peux choisir la spécialité (4h / semaine) si je n'ai pas suivi l'option en seconde ?**

**OUI**

**En Première, est-ce que je peux choisir l'option arts plastiques (3h / semaine) si je n'ai pas suivi l'option en seconde ?**

**OUI**

**En Première, est-ce que je peux cumuler la spécialité arts plastiques (4h / semaine) + l'option (3h / semaine) si je ne les ai pas suivies l'option en seconde ?**

**OUI**

**Si j'arrête la spécialité en fin de classe de Première, est-ce que je peux poursuivre les arts plastiques en Terminale (option arts plastiques) ?**

**OUI**

**Est-ce que je peux suivre l'option en seconde et arrêter ensuite ?**  
Cela arrive rarement mais **OUI** c'est une option choisie pour une année, vous pouvez donc l'arrêter à la fin de l'année de seconde.

**Si vous avez d'autres questions, n'hésitez pas à les poser lors de la JPO ou en contactant le professeur coordonnateur. Nous serons heureux d'y répondre rapidement.**

# Sur l'agenda hebdo...

2nde	1ère	Terminale
3h d'option	3h d'option	3h d'option
	4h spécialité	6h spécialité
	<i>Cumulables = 7 h</i>	<i>Cumulables = 9 h</i>

## Des évaluations pour le baccalauréat

- En **OPTION** : la moyenne compte dans le contrôle continu et peut apporter un surcroît de points pour obtenir le bac.
- En **SPECIALITE** :
  - ✓ Si arrêt de la spécialité en fin de première, c'est la moyenne obtenue tout au long de l'année en contrôle continu qui compte (coef 8).
  - ✓ En terminale, l'épreuve orale dure 30 minutes (10 min d'oral + 20 min de questions du jury) et l'épreuve écrite est de 3 h 30, coefficient 16 (pour chaque épreuve).
  - ✓ La spécialité est aussi présentée à l'épreuve du « Grand Oral » (coef 10).

## Orientation

Les élèves bénéficient d'un accompagnement individualisé dans leur projet d'orientation. Ils rencontrent des professionnels (artistes, acteurs de la culture) aussi souvent que possible et tout au long de l'année. Les élèves rencontrent aussi des anciens élèves du LP2I qui viennent témoigner de leurs parcours dans le supérieur. Ces rencontres permettent d'apporter des connaissances et des témoignages vécus par celles et ceux qui travaillent aujourd'hui dans le monde de la création. Le LP2I est très impliqué dans l'accompagnement des élèves dans l'ensemble de leur parcours d'orientation. Des temps nombreux sont dédiés à la construction du projet d'orientation. Une aide conséquente est donnée pour construire ses vœux sur **PARCOURSUP**.

# Organisation des séances, façons de travailler, quantité de travail personnel à fournir

Les séances sont toutes différentes parce qu'au LP2I, les enseignants d'arts plastiques aiment bien tester de nouvelles approches pédagogiques. Toutefois, les séances se regroupent autour de deux grands types de cours :

- Les **séances de pratique** permettent de concevoir et de réaliser un projet artistique. La forme du cours change en fonction des objectifs pédagogiques visés pour chaque séance.
- Les **séances de culture artistique** permettent d'acquérir des connaissances, des repères, une culture qui nourrit la pratique plastique. Là aussi, la forme du cours change en fonction des objectifs pédagogique visés.

Les enseignants demandent aux élèves de rendre des projets artistiques (travaux plastiques), des écrits, de faire des oraux, des exposés etc. tout au long de l'année. **Le travail n'est pas réalisé uniquement en classe. Il est nécessaire de travailler la discipline en dehors des heures de cours.**

**LE TRAVAIL PERSONNEL EST DONC (VRAIMENT) IMPORTANT** car vous devrez - en plus des projets artistiques, écrits et oraux à réaliser - alimenter un carnet de recherche sur toute l'année (dessiner vos idées, écrire des notes de cours, penser vos projets artistiques etc.), aller voir des expos, écouter des podcasts, faire des vidéos de présentation etc.

**LE +++ :** tout au long de l'année, les enseignants mettent en œuvre des **WORKSHOPS** avec des artistes invités. Ces workshops permettent aux élèves de conduire des projets avec des approches, des techniques et des méthodes différentes de celles de l'enseignant. Cette co-animation artiste/professeur est très riche d'apprentissages pour les élèves.

# Quelle association de « spé » puis-je faire par rapport à mon projet d'orientation ?



# Un enseignement intégré à un lycée orienté sur les médias et les technologies

Le LP2I développe un projet pédagogique qui inclut de nombreux équipements et projets orientés médias et technologies.

- **Studio radio**
- **Studio TV**
- **FAB LAB**
- Etc.

Ces équipements offrent aux élèves la possibilité de développer une pratique artistique riche, diversifiée et volontairement liée aux enjeux actuels de la création artistique.

Ainsi, **les enseignants recommandent vivement aux élèves de s'intéresser aux médias et aux nouvelles technologies** pour développer leur projet artistique et de travailler en étroite collaboration et en co-formation avec les élèves impliqués dans la **Web Radio**, la **Web TV** et bien sûr le **FAB LAB**.

## Exposer, diffuser, travailler avec des artistes (Collectif ACTE)

Le LP2I dispose d'une galerie dans laquelle les élèves peuvent concevoir des expositions, présenter leurs travaux, photographier leurs productions et réaliser leurs portfolios ainsi que des micro-éditions etc.

Le LP2I est aussi partenaire du collectif **ACTE**, installé à l'intérieur du lycée (RDC et 4<sup>ème</sup> étage). Les artistes du collectif interviennent régulièrement dans les cours et développent un projet artistique et culturel dans le lycée qui offre une véritable richesse artistique et culturelle pour l'ensemble des élèves du LP2I.